

This era - their interpretations

Φέτος στο πλαίσιο της **CHEAPART 84ης ΔΕΘ** παρουσιάζεται το **‘This era - their interpretations’**. Πρόκειται για ένα project πέντε καλλιτεχνών που αποτελεί μέρος της κύριας έκθεσης και αντλεί από την ποικιλομορφία των έργων, για να σχολιάσει την πολυπλοκότητα της εποχής μας και να αναζητήσει την ερμηνεία και τις αντιδράσεις των επισκεπτών. Γεγονότα και καταστάσεις ταξιδεύουν σε ανύποπτο χρόνο, μέσα από τα έργα των Ραφαηλία Ευθυμίου, Κυριακή Θεοδώρου, Μαίρη Πηλλακούρη, Ροδάνθη Κόλλια Ρίζου και Λευκή Σαββίδου σε επιμέλεια Χρυσοβαλάντως Γεωργίου.

Ζούμε σε μία εποχή ‘περίπλοκη’, με γεγονότα και καταστάσεις που γεννούν ποικίλα ερεθίσματα. Ταξιδεύουν μέσα από πολλές πηγές σε μικρό χρονικό διάστημα και σε ανύποπτο χρόνο με αποτέλεσμα, την ερμηνεία και μετέπειτα την αντίδραση της εκάστοτε κοινωνικής ομάδας, όπου επηρεάζεται. Ωστόσο δεν παρουσιάζει οικουμενική συμπεριφορά, μιας και το προσωπικό στοιχείο αναπαράγει την ιδιαιτερότητα. Μέσα από το project ‘This era – their interpretations’, οι καλλιτέχνες από την καλλιτεχνική τους πρακτική, παρουσιάζουν το αποτέλεσμα από τα ερεθίσματα που αντλούν από την καθημερινότητα, αλλά και στα συναισθήματα ή μηνύματα που προκύπτουν.

Η **Λευκή Σαββίδου** αναφέρει πως είναι ιδιαίτερα δύσκολο να κατανοηθεί η πραγματικότητα της εποχής στην οποία ζούμε και επηρεάζει τη συμπεριφορά, την ανάπτυξη, τις αποφάσεις, τις ενέργειες αλλά και τα συναισθήματά του ατόμου. Χωρίς να επιρρίπτει ευθύνες στο ‘εγώ’ – ‘εσύ’... είναι ο 21ος αιώνας. Το έργο της προσπαθεί να απεικονίσει μέσα από τις εικονογραφήσεις της και τα ελεύθερα κείμενα της, την εποχή στην οποία έχουμε ‘κατασκευαστεί’ με διαρκή εμμονή και συνεχώς μεταβαλλόμενες επιλογές και δυνατότητες, όπου οι ανθρώπινες σχέσεις έχουν γίνει αναπόφευκτα τόσο εύθραυστες, παράλληλα όμως υπογραμμίζεται η ανάγκη της ανθρώπινης οικειότητας...Καταλήγοντας στην απορία, πως κανείς δεν είναι πλέον σε θέση να γνωρίζει πώς θα αναπτυχθεί η ζωή και τα ανθρώπινα συναισθήματα κατά τη διάρκεια αλλά και το τέλος του 21ου αιώνα.

Η **Μαίρη Πηλλακούρη**, παρατηρεί το αστικό περιβάλλον στο οποίο ζει και προτείνει εικαστικές παρεμβάσεις, έτσι ώστε η σύγχρονη – νέα μορφή της πόλης να μπορέσει να εναρμονιστεί με παλαιότερα στοιχεία τα οποία ανήκουν σε μία άλλη εποχή, για τα οποία έχει γίνει γνωστή αλλά και χρωστάει την σημαντικότητα και αξία της, την ιστορία που κουβαλά καθώς και τις παραδόσεις, έθιμα αλλά και την ανάπτυξη της. Έτσι συνδυάζει ένα κατεξοχήν πολεοδομικό στοιχείο της πόλης, το κάλυμμα φρεατίων με την διαμόρφωση τους με σύγχρονη εικονογράφηση η οποία γίνεται με σχέδια από την παράδοση αλλά και αναγνωριστικά από την ιστορία της πόλης.

Την υπέρμετρη αυτοπεποίθηση του ανθρώπου και τη δύναμη που ασκούν οι πράξεις του απέναντι στη φύση αλλά και στα ζώα, είναι το αντικείμενο στο έργο της **Ροδάμανθης Κόλλια – Ρίζου**. Φέρνει στη Επιφάνια την ανάγκη της, να θέσει το ίδιο το θέμα, δηλαδή τα ζώα απέναντι στον ανθρώπινο παράγοντα.

Η ψηφιακή φωτογραφία ως μέσο αλλά και η κρυσταλλοποίηση της στιγμής, είναι το υλικό το οποίο χρησιμοποιεί η **Ραφαηλία Ευθυμίου**, στο οποίο επεμβαίνει χειρωνακτικά με διάφορες χρωματικές φόρμες, μετατρέποντας μία απλή ψηφιακή φωτογραφία σε εικαστικό κολάζ. Το θέμα της φωτογραφίας, σταματάει να είναι προσωπικό, καθώς μέσα από αυτή την επεξεργασία η «επέμβαση» αφαιρεί κάθε προσωπικό στοιχείο και ανακαλεί θύμησες του κάθε ενός, κάνοντας την ‘δική μας’.

Το παραδοσιακό κληροδότημα, αλλά και η εφαρμογή του μέσα στις πρακτικές του 21ου αιώνα για την **Κυριακή Θεοδώρου** αποτελεί αναφορά στην δημιουργία των ψηφιακών της κολάζ. Οι σχέσεις μεταξύ ρουχισμού και προσωπικών αναμνήσεων είναι το αντικείμενο που επεξεργάζεται, επιπρόσθετα στοχεύει να αγκαλιάσει την ατομικότητα, διαστρέφοντας την κανονική ψηφιακή εικόνα της μόδας χρησιμοποιώντας ποικίλες προσεγγίσεις στο στυλ, την εικονογράφηση και το κολάζ, ενώ χρησιμοποιεί διάφορα υλικά και διαδικασίες σε κάθε έργο.

Επιμέλεια: Χρυσοβαλάντω Γεωργίου

Περισσότερα: <https://cheapart.gr/content/451/cheapart-84-deth->

Pavilion F

Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης ΔΕΘ
Νότια Πύλη, Gate 2. Πλατεία ΧΑΝΘ

Έναρξη 84η ΔΕΘ: Σάββατο 7.9.2019

Εγκαίνια CHEAPART: Δευτέρα 9.9, 20:00

Διάρκεια: 7 – 15.9.2019

Ώρες λειτουργίας έκθεσης:

Σάββατο 7.9 & Κυριακή 8.9: 10:00 - 22:00

Καθημερινές: 16:00 - 22:00

Σάββατο 14.9 & Κυριακή 15.9: 10:00 - 22:00

CHEAPART 84η ΔΕΘ

Λευθέρης Πλακίδας
Γιώργος Γεωργακόπουλος
Φωτεινή Καπίρη

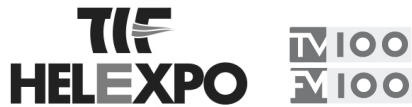
Συντονισμός καλλιτεχνών

Άννα Ανδρουλάκη

Επιμελητές

Χρυσοβαλάντω Γεωργίου, *CHEAPART Κύπρος,*
'This era - their interpretations'

Φιόρη Δάλλα, *25/25 Artists & Designers in Dialogue*



CHEAPART

A. Μεταξά 25, 106 81 Αθήνα
office@cheapart.gr
www.cheapart.gr

facebook: cheapartofficial
instagram: @cheapartsocial
twitter: cheapartathens
linkedin.com/in/cheapart