

# BACK TO ATHENS 7

INTERNATIONAL ART FESTIVAL 2020

## Back to Athens 7, 2020

### μεταΑθήνα / ρόστΑθηνς

Ξεπερνώντας τις κρίσεις, η Αθήνα στο μεταίχμιο της νέας της ταυτότητας.

Το φετινό Back to Athens 2020 με τον ειδικό τίτλο "μεταΑθήνα / ρόστΑθηνς" περιλαμβάνει **11 επιμελητικές εκθέσεις** καθώς και ατομικές παρουσιάσεις με τη συμμετοχή **100 καλλιτεχνών και επιμελητών** από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Θα είναι μια μοναδική συνάντηση μετά το παγκόσμιο lockdown, όπου η τοπική και διεθνής καλλιτεχνική κοινότητα θα βρεθεί και πάλι ως φυσικά πρόσωπα, σε μια καινούργια πραγματικότητα.

Ο θεσμός του Back to Athens γεννήθηκε στις απαρχές της κρίσης το 2012, και μέχρι σήμερα αφηγείται τους προβληματισμούς και τις προσδοκίες των καλλιτεχνών και του κόσμου που ξετυλίγονται μέσα στο Αθηναϊκό τοπίο. Στόχος της διοργάνωσης είναι, μέσα από τις επιμελητικές προτάσεις και τα έργα των καλλιτεχνών, να διερευνηθούν και να καταγραφούν τα νέα δεδομένα της εποχής που πιθανόν να μας δώσουν ασφαλή συμπεράσματα για το κοντινό μέλλον.

Από τις 1 Ιουλίου μέχρι τις 4 Ιουλίου, το Back to Athens 2020 θα πραγματοποιηθεί στο επιβλητικό κτίριο του 1950 στην Αιόλου 48-50, στα χαρακτηριστικά δωμάτια του που κάποτε αποτελούσαν μικρά γραφεία και εργαστήρια παραγωγής των επαγγελματιών της περιοχής. Καλλιτέχνες, άνθρωποι του πολιτισμού και φιλότεχνοι θα δώσουν το ραντεβού τους, λαμβάνοντας πάντοτε υπόψη τα μέτρα και τις υποχρεώσεις που επιβάλλουν οι συνθήκες.

Το κτίριο είναι ευγενική παραχώρηση της εταιρείας Zoia. Το Back to Athens 2020 διοργανώνει η APART Art Research and Applications, CHEAPART, το Πολιτιστικό Πρόγραμμα Athens Intersection, και τελεί υπό την Αιγίδα του Δήμου Αθηναίων, της Αυστριακής Πρεσβείας στην Αθήνα και του Υπουργείου Πολιτισμού της Αυστρίας, με την υποστήριξη του συλλόγου F.O.T.A. (Friends of Trigonon Athens). Παράλληλα, σε συνεργασία με Τα Νέα της Τέχνης, θα παρουσιαστούν συνεντεύξεις των συμμετεχόντων καλλιτεχνών και επιμελητών.

Το Back to Athens σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε πρώτη φορά το 2012 στην ευρύτερη περιοχή της Πλατείας Κοτζιά όπου και παρέμεινε μέχρι το 2014. Το 2016 - 2017 πραγματοποιήθηκε στην ιστορική πλατεία και περιοχή των Εξαρχείων, και το 2018 έδωσε ένα δυναμικό παρόν στο Εμπορικό Τρίγωνο της Αθήνας.

## Back to Athens 2020

### Ημιόροφος

**Sausaging on / Weiterwurschteln / sinehizo na pilatevo / συνεχίζω να πιλατεύω**

**Επιμέλεια:** Christian Rupp **Συνεπιμέλεια:** Γιώργος Γεωργακόπουλος

**Συμμετέχουν:** Pablo Chiereghin, Julius Deutschbauer, Aldo Giannotti, Christian Rupp, Elisabeth von Samsonow, Anna Khodorkovskaya, Μπάμπης Καραλής.

### **New ritual society**

**Επιμέλεια:** Κατερίνα Νικολάου

**Συμμετέχουν:** Μαρία Βαρελά, Ειρήνη Βλαβιανού, Μυρτώ Βρατσάνου, Γιάννης Βογδάνης, Γιώργος Πετσικόπουλος, Λιλή Χασιώτη, Αλεξία Ψαραδέλη.

### **BACK TO BASICS: The Alphabet**

**Fragment of an ongoing performance project**

**Σύλληψη, έρευνα, δραματουργία & χορογραφία:** Αντώνης Λιβερόπουλος

**Βοηθός:** Αντώνης Βαής **Κοστούμια:** Μάγδα Καλορίτη

**Επιμέλεια:** Ingo Starz

---

### 1ος όροφος

#### >RAUMSTATION

Επιμέλεια: Pablo Chiereghin

Συμμετέχουν: Andrea Heyer, Peter Kraus, Miriam Laussegger, Sascha Alexandra Zaitseva.

#### Always Forever

##### Phoenix Athens

Επιμέλεια: Dimitri Yin, Χριστίνα Μακρή

Συμμετέχουν: Ιλεάνα Αρναούτου, Άννα Φαφάλιου, Dimitri Yin, Lee Wells

#### IF IT SOUNDS LIKE BACON YOU'RE DOING IT RIGHT

##### A-DASH

Επιμέλεια: Noemi Niederhauser (A-Dash member)

Συμμετέχουν: Campus Novel, Θεοδωρής Προδρομίδης, Sigurður Atli Sigurðsson and Leifur Ýmir Eyrjófsson, Χρυσάνθη Κουμιανάκη & Φάνης Καφαντάρης, Talc Design Studio, Benjamin Cohen, Kristin Rúnarsdóttir, Ben Callaghan & Mica Warren, Jennifer Niederhauser-Schlup

#### Habitat

Επιμέλεια: Ιόλη Κατσαρού

Συμμετέχουν: Ιόλη Κατσαρού, Βασιλική Κούκου, Αλέξανδρος Ντούρας, Έλπιδα Φραγκεσκίδου.

---

### 2ος Όροφος

#### Beast on a diet

Επιμέλεια: Νίνα Κοταμανίδου, Ελευθερία Αλεξανδρή

Συμμετέχουν: Βαγγέλης Αγναντόπουλος, Σταύρος Βαλκάνης, Ελευθερία Αλεξανδρή, Ανδρομάχη Γιαννοπούλου, Ελένη Γκλίνου, Πατρίτσια-Ευγενία Δεληγιάννη, Τατη Δουβανά, Νίνα Κοταμανίδου, Χρύσα Λαμπρακοπούλου, Ντορίνα Μάλλιου, Φρόνη Μουζακίτου, Μιχαήλ Παρλαμάς, Χρήστος Πόνης, Γm Τουλιάτου, Βασίλης Φιορεντζάκης

---

### 3ος Όροφος

#### Sandbox House

Επιμέλεια: Γαληνή Λαζάνη

Βοηθός επιμέλειας: Αίας Χριστοφής

Συμμετέχουν: Πέτρος Ευσταθιάδης, Κατερίνα Ζαχαροπούλου, Ισμήνη Κινγκ, Νικόλαος Κομιώτης, Μανώλης Μπαμπούσης, Αλέξιος Παπαζαχαρίας, Δημήτρης Πολυχρονιάδης, Ζωή Σκλέπα, Γιώργος Τσεριώνης, Άννα Φαφαλιού, Πυθαγόρας Χατζηανδρέου.

---

### 4ος όροφος

#### Ο Άνθρωπος: Μεταξύ δύναμης και ευθραυστότητας / Man between Power and Fragility

Επιμέλεια: Στρατής Πανταζής

Συμμετέχουν: Paolo Incarnato, Θάλεια Κερούλη, Δημήτρης Σκουρογιάννης, Ευαγγελία Τόπα

#### Ζώντας σε 'Τουτοριακούς' χρόνους / Living in Tutorian times

##### Back Space

Εικαστικό έργο: Ελεάννα Μπαλέση

Επιμέλεια: Κατερίνα Μπότσαρη

#### Breaths Ελεύθερες συμμετοχές

Επιμέλεια: Φωτεινή Καπίρη

Συμμετέχουν: Βασίλης Γαλάνης, Pirro Caridha, Δημήτρης Γεωργακόπουλος, Θωμάς Διώτης, Δημήτρης Κοντοδήμος, Μαριλένα Κρασιώτη, Κώστας Λαλές, Ναταλία Μαντά, Δημοσθένης Μπογιατζής, Νικόλ Οικονομίδου, Παναγιώτης Βούλγαρης, Κλεοπάτρα Τσαλή, Marion Fischer, Σωτήρης Φωκέας

---

5<sup>ος</sup> όροφος

Volume

Ηχητική εγκατάσταση: Robert Mathy

Επιμέλεια: Johannes Rips

---

## Back to Athens 2020

Αιόλου 48-50, 105 60 Αθήνα

Επιμέλεια Back to Athens 7: Γιώργος Γεωργακόπουλος, Φωτεινή Καπίρη, Christian Rupp

Έναρξη: Τετάρτη 1 Ιουλίου, 16:00 -22:00

Ώρες λειτουργίας:

Πέμπτη 2.07, Παρασκευή 3.07, 16:00 – 21:00

Σάββατο 4.07, 12:00 – 21:00

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί λαμβάνοντας υπόψη όλα τα μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας, στο πλαίσιο αποφυγής της διασποράς του κορωνοϊού (Sars-CoV-2).

<http://apart-network.gr>, <http://athensintersection.blogspot.com>, [www.cheapart.gr](http://www.cheapart.gr)

ORGANIZED BY



UNDER THE AUSPICES



SUPPORTED BY

 Austrian  
Embassy  
Athens

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst  
und Sport

 zōia

 athens intersection  
*/ σήμα σημεία ταμείς /*

 CHEAPART  
WWW.CHEAPART.GR



 TA NEA THE TEXNHΣ